

# JPS2010 年新入会員展

## 『私の仕事』

東京：2010年7月15日(木)～21日(水)

於：アイデムフォトギャラリー「シリウス」

大阪：2010年7月30日(金)～8月5日(木)

於：富士フィルムフォトサロン



 <p>油まみれの海鶉</p> <p>秋山 哲也</p>	 <p>透明な視覚～遠い岸边</p> <p>浅野 久男</p>	 <p>チュクチ族の村長 (シベリア)</p> <p>有馬 清徳</p>	 <p>都市の鳥「野生」 river,Tokyo 2008</p> <p>伊藤 雅章</p>
 <p>荒川恵理子</p> <p>今井 秀幸</p>	 <p>漁日和</p> <p>伊與 信一</p>	 <p>大空に漕ぎ出す</p> <p>岩西 信二</p>	 <p>彝人・ピモ(神職者)</p> <p>烏里 烏沙</p>
 <p>専門誌のための作例 ～シャッター速度と動感</p> <p>大浦 タケシ</p>	 <p>獄中の麻原</p> <p>大倉 乾吾</p>	 <p>アカナガイトトンボと アオナガイトトンボ</p> <p>尾園 暁</p>	 <p>浮遊</p> <p>落井 俊一</p>



旅の記憶  
ニュージーランド・I  
梶山 博明



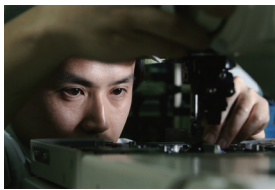
年々歳々  
片岡 司



ミャンマーの楽しい  
思い出その2  
片桐 寿憲



満月の夜に望む  
南アルプスと富士山  
上條 英雄



『視線』  
刈田 雅文



関宿城夕照  
川北 茂貴



東京 2009 アジアユース  
パラゲームズ  
官野 貴



仕事  
岸野 亮哉



「over the bloody light」  
工藤 裕之



ナキウサギ 冬の到来  
坂下 康裕



Newspaper Box,  
San Francisco, 2004  
佐藤 振一



Project 660 Parallel  
下川 高広



イシガケチョウと  
ヒメジョオン  
下瀬 信雄



北の大地、収穫のあとに。  
シラタニ タカシ



らいはい  
念仏礼拝  
高橋 正徳



三峯の舟曳き  
竹田 武史



Flowers/ 菊

田代 泰三



トマト

中川 朋和



Kimono Style 20

"Lady Sword"

中村 宣一



「建築家マリオ・ポッタによるバプティ  
スト教会」スイス=ティティノ

西田 清



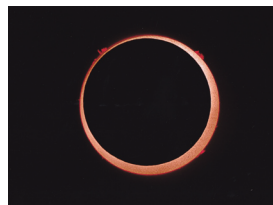
北アルプスの熊猫

西野 嘉憲



リベロ

西原けんじ



金環日食

橋本 武彦



隠れクリスタンの島

長崎県・野崎島

浜田 哲二



熱タイ・ピープル

日置 真光



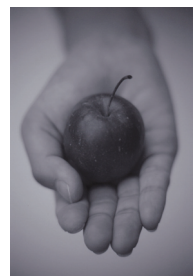
珊瑚礁の海

深澤 武



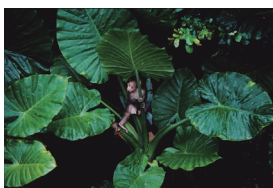
Bridge\_01

福島 正造



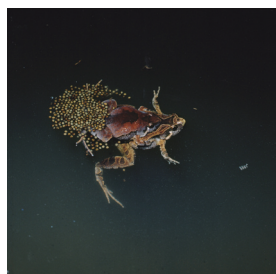
リンゴ(習作)

福原 毅



森からの使い

堀江 重郎



ヒメアマガエルの産卵

前田 憲男



客船「にっぽん丸」と  
旅して～トンガ～

水本 俊也



ポニーテール

村上 文彦



展示作品各自2点から編集部でセレクトした1点を50音順に掲載しました。(構成：小池良幸)



東京展オープニング会長挨拶 (撮影：工藤 裕之)



大阪展示会場風景 (撮影：片岡 司)



東京会場オープニングパーティー (撮影：工藤 裕之)

JPS2010年新入会員展実行委員会・吉岡 一紀 (委員長)、今井 秀幸、片桐 寿憲、工藤 裕之、中川 朋和、吉住 志穂