

平成22年度第1回 国際交流委員会セミナー

南川三治郎の
「ヨーロッパで出会った人物、そして風景」

欧州を舞台に撮り続けてきた南川三治郎氏は、1969年に、「何でも見てやろう」と渡欧し、フランスを拠点に活動してきました。外国語のハンディをものともせず、ひと癖もふた癖もある気難しい巨匠達にコンタクトし、説得し、そして撮影に至ったのか。その紆余曲折に富んだ苦労談には興味深いものがあります。

今回は「アトリエの巨匠・100人」「推理作家の発想工房」「ヴェルサイユ宮殿」などの作品から、対象へのアプローチ方法や取材方法などについて、スライドを交えながら検証してもらうセミナーです。

- 講師 写真家 南川三治郎
開催日 2010年9月22日(水) 午後2時00分～4時30分
参加費 無料
定員 100名(先着順、満席の場合のみ連絡します)
会場 東京都千代田区一番町25番地 JCIビル6F 会議室
(地下鉄半蔵門線 半蔵門駅下車 4番または5番出口 徒歩3分)
主催 日本写真家協会 国際交流委員会 TEL03-3265-7451
申込 FAXまたはEメールで日本写真家協会事務局まで
FAX 03-3265-7460 mail info@jps.gr.jp

第1回 国際交流委員会セミナー
南川三治郎の「ヨーロッパで出会った人物、そして風景」

フリガナ		(どちらかに)	(事務局使用欄)
氏名		会員 非会員	
住所	〒		
会社名			
電話	会社 ()	自宅 ()	
	携帯 ()		
Eメール			

今後日本写真家協会のセミナー情報を希望しますか? はい いいえ