

▶会場：有楽町朝日ホール

(有楽町マリオン11階)

▶日時：平成24年 11/10^土

▶入場料：無料(事前申し込みが必要)

▶定員：11:00~15:00 1部 500名
16:00~16:50 2部 500名

▶申込期間：8月20日~10月10日(必着)

※1部・2部ともに先着500名になります。

▶10:30~18:00 協賛各社による最新機材技術展

▶11:00~12:20 講演会1部「写真で探るネイチャーワールド」
海野和男、鈴木一雄、吉野 信

▶13:20~13:55 特別講演「写真というメディアについて」
田沼武能

▶14:00~15:00 パネルディスカッション
海野和男、鈴木一雄、吉野 信、田沼武能
司会・勝又ひろし「アサヒカメラ」編集長

▶16:00~16:50 講演会2部「魅せる鉄道写真」
中井精也、山崎友也

申し込み方法：メールまたは往復はがき

■往復はがきには住所、氏名、ふりがな、連絡先、希望講演 ①1部のみ、②2部のみ、③両方とも、明記の上、ご郵送してください。

▶郵送先：〒102-0082 東京都千代田区一番町25 JCIIビル 303 公益社団法人 日本写真家協会

■複数名の場合も1名ずつ応募してください。返信されたはがきが入場チケットとなります。

■メールでの申し込みは、公益社団法人日本写真家協会ホームページから第6回フォトフォーラム申し込みフォームをご利用ください。

公益社団法人 日本写真家協会 www.jps.gr.jp

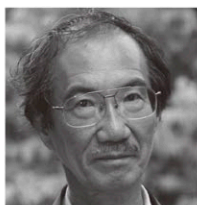
第1部

写真で探るネイチャーワールド 講演

11:00~15:00

海野和男

うんのかずお



▶1947年東京都生まれ。昆虫を中心とする自然写真家。東京農工大学の日高敏隆研究室で昆虫行動学を学ぶ。大学時代に撮影した「スジグロシロチョウの交尾拒否行動」の写真が雑誌に掲載され、それを契機に、フリーの写真家の道を歩む。アジアやアメリカの熱帯雨林地域で昆虫の擬態を長年撮影。1990年から長野県小諸市にアトリエを構え身近な自然を記録するNHK教育などテレビでも活躍。日本自然科学写真協会会長、日本昆虫協会理事、(公社)日本写真家協会会員。

鈴木一雄

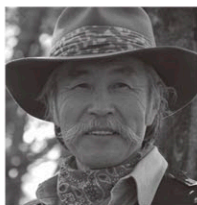
すずきかずお



▶1953年福島県生まれ。法政大学法学部卒。フォト寺子屋「一の会」主宰。日本各地の風景を新しい視座と鮮烈な映像で発表し、新境地を拓く。写真集・写真展に「-日本列島-季乃聲」「櫻乃聲」「おぐにの聲」「裏磐梯の聲」「尾瀬の聲」「尾瀬しじまの旋律」「裏磐梯彩景」、著書に「デジタル露出の極意」「風景写真の極意」など多数。「写真による自分史づくり」の普及活動に力を注ぐ。(公社)日本写真家協会会員、日本自然科学写真協会会員。

吉野 信

よしのしん



▶1943年生まれ。桑沢デザイン研究所リヴィングデザイン科卒業。1972年フリーの写真家としてスタートして以来、日本だけでなく世界中を飛び回りながら、野生動物や自然景観を撮影し続けている。主な写真集に、「アラスカの詩」、「ロッキーの野生」、「アクアオデッセイ」、「タイガーオデッセイ」、「自然美術館シリーズ、全5巻」。著書には「ネイチャーフォト入門」、「アフリカに行く」などがある。(公社)日本写真家協会会員、(公社)日本写真協会会員。

田沼武能

たぬまたけよし



▶1929年東京都生まれ。東京写真工業専門学校卒業。49年にサンニュースフォトスに入社して木村伊兵衛氏に師事。芸術新潮、タイムライフ嘱託などを経て1972年からフリーランスとなる。ライフワークとして世界の子どもたち、人間のドラマ。武蔵野や文士・芸術家の肖像などを撮り続けている。写真展、写真集出版多数。95年より(公社)日本写真家協会会長に就任。1997年モービル児童文学賞、1985年菊池寛賞、1990年紫綬褒章、2002年勲三等瑞宝章を受賞し、2003年には文化功労者に顕彰される。

勝又ひろし かつまたひろし

「アサヒカメラ」編集長。1983年朝日新聞社入社、アサヒグラフ、週刊朝日、ASAHI パソコン等を経て96年アサヒカメラ副編集長、03年ASAHIパソコン編集長。06年経営戦略室主査、08年朝日新聞出版設立時よりデジタルコンテンツの企画開発に携わり、11年11月より現職。

第2部

魅せる鉄道写真 講演

16:00~16:50

中井精也

なかいせいや



▶1967年東京都生まれ。成蹊大学法学部卒業後、写真専門学校を経て、鉄道写真家の真島満秀氏に師事。独立後、2000年に山崎友也氏と有限会社レイルマンフォトオフィス設立。鉄道の車両だけにこだわらず、鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で鉄道を撮影し、「1日1鉄!」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。(公社)日本写真家協会会員。

山崎友也

やまさきゆうや



▶1970年広島県生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業後、真島満秀写真事務所を経て平成10年に独立。2000年に中井精也氏と鉄道専門のフォトライブラリーである有限会社レイルマンフォトオフィスを設立。JRや私鉄各社のポスターやカレンダーの撮影をはじめ、TV出演や講師・講演など幅広い分野で活躍中。鉄道写真界の掌握を虎視眈々と目指している。(公社)日本写真家協会会員、(公社)日本写真家協会会員、日本鉄道写真作家協会会員。