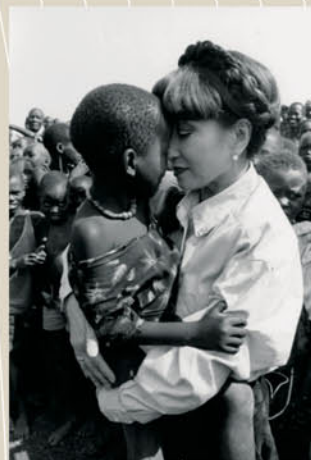


成熟と多様化を求めて  
1996-2010



田沼武能 ユニセフ親善大使・黒柳徹子 (スーダン・1993)



岸本勉 Oちゃんスマイル (アメリカ・2005)



秋田好恵 母子 (東京・1989)



高橋孝夫 高中水泳大会 (千葉・1998)



川村春一 コスプレヤー (東京・2009)

均等法とバブルの間  
1980-95



立木義浩 「イワたち」 (東京・1989)



土田ヒロミ 「パーティ」から (東京・1981)



廣田慎太郎 二代目立ちの女王 (東京・1983)

高度成長 光と闇と  
1960-79



長野重一 トランジスタ工場 (東京・1964)



吉田真 「ブキの女王」五重シヅ子 (1950)



英伸三 北富士演習場返還開会 (山梨・1970)

復興の空の下で  
1945-59



山崎謙介 原爆投下の翌日 (長崎・1945)



熊切善介 「文化の配達船」 (広島・1962)

それぞれのおんなたちがその人だけの、深い熱い人生を生きってきた。  
戦後六十五年の時の流れが胸にはげしい音をたてていた。

序・瀬戸内寂聴「おんなたちの命のあかし」より

1945-2010

社団法人  
日本写真家協会 編



立ち止まらない女性たち  
おんな

本書に登場する 145人の写真家

秋田好恵 秋山庄太郎 新達也 阿部幹雄 荒木経惟 飯島幸永 飯田樹 生原良幸 石井幸之助 石井正敏 石元泰博 井手行信 伊藤雅子 稲越功一 乾晋也 今岡昌子 今西憲之 岩田幸助 内野雅文 榎並悦子 老川良一 大石芳野 太田順一 大東元 大西成明 大西みづく 大野広幸 奥山和明 小沢和雄 小澤幸之 小野克巳 小野庄一 掛川源一郎 影山光洋 藤山泰佑 神山洋一 川島浩 川谷石太郎 川村春一 神田川義和 鬼海弘雄 村島茂 岸本勉 北村玲子 木村伊兵衛 木村恵一 木村尚達 熊谷武二 熊谷元一 熊切圭介 倉田精二 桑原史成 児玉寿子 小橋川共男 小林光子 五味彬 齋藤亮一 佐伯義勝 坂田真 佐久間隆三 菅本福子 佐藤明 佐藤弘康 繁田正 島尾伸三 島田聡 白鳥真太郎 菅洋志 菅野真勝 杉山吉良 須田慎太郎 須藤照江 瀬戸内人 園部澄 高須力 高梨豊 高野俊一 高橋孝夫 高村規 立木義浩 谷川明生 谷川一也 田沼武能 田村茂 辻口文三 土田智代子 土田ヒロミ 常盤とよ子 土門拳 内藤正敏 中川幸作 長島有里枝 永野一見 中村吉之介 中村正也 中村路人 中村立行 新倉孝雄 西川雅子 堀川実花 根岸基弘 野村佐紀子 ハービー・山口 芳賀日出男 橋口謙二 橋本照高 英伸三 浜口タカシ 濱谷浩 林忠彦 早田雄二 原芳市 東桂子 平川菊雄 Hiromix 福田文昭 福永一興 藤田孝夫 夫馬勲 穂江良公 細川和良 梶見恭平 松田嘉徳 松本コウシ 松本徳彦 松本路子 丸田祥三 三木淳 南良和 三穂雪舟 家形壁 家形繁雄 村上光宏 安藤美 山崎謙介 山本和夫 山本カドシゲ 山本敬晴 横道政一 吉田真 吉永マサユキ 吉村正治 渡部晋也

社団法人 日本写真家協会創立60周年記念写真展

おんな 立ち止まらない女性たち 1945-2010

【主催】日本写真家協会 【後援】文化庁

東京展  
東京都写真美術館 B1F 展示室 2010/8/14(日)-29(日)  
● 観覧時間=10:00-18:00 (木・金は10:00-20:00、入館は閉館の30分前まで)  
● 休館日=毎月曜日 ● 観覧料=一般700円/学生・65歳以上400円

関西展  
京都市美術館 別館 第2展示室 2010/9/14(日)-26(日)  
● 観覧時間=9:00-17:00 (入館は閉館の30分前まで) ● 観覧料=一般700円/学生・65歳以上400円/70歳以上無料

横浜展  
日本新聞博物館 企画展示室 2010/11/13(日)-12/26(日)  
● 観覧時間=10:00-17:00 (入館は閉館の30分前まで) ● 休館日=毎月曜日  
● 入館料=一般・大学生500円/高校生300円/小・中学生無料

2010年8月6日発売!

「おんな 立ち止まらない女性たち 1945-2010」

社団法人 日本写真家協会編

ISBN 978-4-02-250767-9 C0072

B5判変形上製 212ページ (カラー43ページ)

定価 2,940円 (税込)



今回、「おんな」をテーマにしたのは、日本国が終戦という古今未曾有の難局に直面した困窮時代を支えたのが、女性たちだったからである。そして日本の復興を影で支え、やがて社会に進出して現代日本をつくりあげたおんなたちの底力ともいえるべきものに焦点をあてるべく企画した。写真家たちは戦後の社会をいろいろな角度から写し撮ってきた。そのなかには主役としての女性、脇役としての女性がいる。企画は、二年がかりで約二四万八〇〇〇点の中から絞りこみ、二二点の写真を登場してもらった。この写真集は二四万点の魂に支えられているのである。撮影している時は、その時々々に光り輝いた瞬間を画面に納めているのだが、それらが六十五年間蓄積されることで、立派な日本のビジュアル女性史ともなっている。

一四万点の魂に支えられた  
ビジュアル女性史

日本写真家協会会長 田沼武能

浜口タカシ 竹ノ子嬢 (東京・1979)



内容見本  
永久保存版  
写真集!

土門拳、木村伊兵衛、田沼武能……  
145人の写真家が撮った〈昭和と平成の女性たち〉

朝日新聞出版

ASAHI 株式会社 朝日新聞出版 マーケティング部  
朝日新聞出版 〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 Tel: 03-5540-7788

FAX: 03-5565-4708