

カラーチャートを使った
撮影データの色調節法

内 容 今回の技術研究会のテーマは「データの色合わせ」です。
これまでは「モニター」の色合わせや「プリンター」との色合わせなどの研究会を実施してきましたが、今度はその本質的な部分の「データ」の作り方に着目しました。
カラーチャートを入れて撮影しているもののそのデータをどのように調節すれば良いか、また現物とデータとの色の比較が出来ない時に写し込まれたカラーチャートやグレースケールから色調節をどのようにすれば良いのかなどの方法を学びます。
また 2 部では佐藤壽一 会員に実際の印刷現場での経験を元にそのノウハウを語ってもらいます。

日 時 平成 25 年 3 月 22 日(金)13:15 から 17:00 まで (受付 12:45 から)
場 所 大阪本町・愛日会館 2F (大阪市中央区本町 4-7-11) イベントホール
講 師 富川丈司 氏 x-rite・エクスライト株式会社 (1 部)
佐藤壽一 会員 (2 部)
定 員 80 名 (先着順、満席の場合のみ連絡します。)
参加費 会員は無料。非会員は 500 円。
申込方法 FAX またはメールで事務局まで。

Mail : info@jps.gr.jp FAX 03-3265-7460

《カラーチャートを使った撮影データの色調節法》

申込書

フリガナ			どちらかに○をしてください。
氏 名			JPS 会 員 ・ 非 会 員
住 所	〒		
会 社 名			
電 話	会社 ()	自宅 ()	
	携帯 ()		
E メール			

☆今後日本写真家協会のセミナー情報を希望しますか? はい いいえ

*個人情報の取り扱いについて：お申しいただいた個人情報は当研究会と次回開催案内の目的のみに使用させていただきます。