

JPS

第9回JPSフォトフォーラム

www.jps.gr.jp

詳しくはホームページを
ご覧下さい。

9/15より
先着順
定員600名

2015年

11月7日(土)

10:00開場

有楽町朝日ホール (有楽町マリオン11階)

講演・パネルディスカッション
作品講評会

清水哲朗

前川貴行

高砂淳二

(講演順)

パネルディスカッション 司会進行

佐々木広人「アサヒカメラ」編集長

主催：公益社団法人 日本写真家協会

共催：株式会社 朝日新聞出版(アサヒカメラ)

後援：文化庁(予定)

地球を語る！

■講演順

清水哲朗
前川貴行
高砂淳二

■パネルディスカッション

清水哲朗、前川貴行、高砂淳二
司会進行 佐々木広人「アサヒカメラ」編集長

■入場料：無料

■定員：600名（先着順、要申込）

■開催時間

開場 10:00
講演 10:20～14:40
パネルディスカッション 14:50～15:50

■申込期間：9月15日～10月31日

■申込方法：

往復はがきに、住所、氏名、ふりがな、電話番号を明記の上、JPS事務局まで。返信されたはがきが聴講券となります。メールの場合は、JPSホームページの申込みフォームよりお申込ください。

(公社)日本写真家協会ホームページ

www.jps.gr.jp

地球を語る！

2015年
11月7日(土)
有楽町朝日ホール
(有楽町マリオン11階)
10:00開場

ロビーで開催！
講演者による作品講評会
Web申込制(先着順)
※詳しくはJPSホームページをご覧ください。
同時開催(予定)
(公社)日本写真家協会コーナー
JPS展コーナー
著作権コーナー
日本写真保存センターコーナー

清水哲朗 (しみず てつろう)

1975年横浜市生まれ。日本写真芸術専門学校卒業後、竹内敏信事務所の助手を務め、23歳でフリーランスに。独自の視点で自然風景からスナップ、ドキュメントまで幅広く撮影。2005年「路上少年」で第1回名取洋之助写真賞受賞。2012年写真集「CHANGE」をモンゴルで上梓。日経ナショナル ジオグラフィック写真賞2013ピープル部門優秀賞。2014年日本写真協会賞新人賞受賞。個展開催多数。(公社)日本写真家協会会員 www.tokyokarasu.net



前川貴行 (まえかわ たかゆき)

1969年東京生まれ。エンジニアとしてコンピューター関連会社に勤務した後、26歳の頃から独学で写真を始める。97年より動物写真家・田中光常氏の助手をつとめ、2000年よりフリーの動物写真家としての活動を開始。日本、北米、アフリカ、そして近年はアジアにもそのフィールドを広げ、野生動物の生きる姿をテーマに撮影に取り組み、雑誌、写真集、写真展など、多くのメディアでその作品を発表している。2008年日本写真協会賞新人賞受賞、第1回日経ナショナル ジオグラフィック写真賞グランプリ。



高砂淳二 (たかさご じゅんじ)

自然写真家。1962年宮城県石巻市生まれ。海の中から生き物、虹、風景、星空まで、80ヶ国あまりの国々を訪れ、地球全体をフィールドに撮影活動を続けている。著書は、最新刊の「yes」をはじめ、「night rainbow」「ASTRA」「夜の虹の向こうへ」「Children of the Rainbow」「虹の星」「free」「BLUE」「life」(ともに小学館)、「PENGUIN ISLAND」「そら色の夢」「南の夢の海へ」(ともにPIE int'l) ほか多数。海の世界 NPO 法人「OWS」理事。



(講演順)

佐々木広人 (ささき ひろと)「アサヒカメラ」編集長

1971年、秋田県生まれ。96年にリクルートに入社し、海外旅行情報誌「エイビーロード」編集部在籍。99年に朝日新聞社に入社し、週刊朝日編集部在籍。同誌副編集長、WEB担当、販売部宣伝課などを経て、2013年9月から「アサヒカメラ」副編集長に。2014年4月からは編集長。

主催：公益社団法人 日本写真家協会
共催：株式会社 朝日新聞出版(アサヒカメラ)
後援：文化庁(予定)
協賛：エプソン販売(株)、オリンパス(株)、キヤノンマーケティングジャパン(株)、(株)シグマ、(株)タムロン、(株)ニコンイメージングジャパン、富士フイルムイメージングシステムズ(株)