

第10回

# JPS

## フォトフォーラム

写真はこれで良いのか？

パネリスト

石川 薫／櫻井 寛／秦 達夫

司会 佐々木広人（『アサヒカメラ』編集長）

# 撮影の モラルと マナー

取材と編集の現場から

© 櫻井 寛

2016

# 11.12

土

10:00 開場

有楽町朝日ホール（有楽町マリオン11階）

【主催】公益社団法人 日本写真家協会

【共催】株式会社 朝日新聞出版（アサヒカメラ）

【後援】文化庁（予定）

【協賛】エプソン販売（株）／オリンパス（株）／キヤノンマーケティングジャパン（株）／（株）シグマ／（株）タムロン／（株）ニコンイメージングジャパン／富士フイルムイメージングシステムズ（株）

9/15より  
先着順 定員600名

詳しくはホームページをご覧ください

[www.jps.gr.jp](http://www.jps.gr.jp)





# 撮影の モラルと マナー

## 取材と編集の現場から

昨今、プロアマ問わず、撮影のモラルとマナーが問われています。今回のフォトフォーラムでは、「哲学の木」伐採に象徴されるような問題、鉄道写真の撮影地や、デジタル加工、SNS等の普及や進歩ともに増えてきた様々な問題をテーマに、撮影と編集の専門家に、推奨される撮影のモラルとマナーについて語っていただきます。

2016

**11.12** 国 10:00 開場

**有楽町朝日ホール** (有楽町マリオン11階)

【主催】公益社団法人 **日本写真家協会**

【共催】株式会社 **朝日新聞出版** (アサヒカメラ)

【後援】文化庁 (予定)

【協賛】エプソン販売株式会社

オリンパス株式会社

キャンノンマーケティングジャパン株式会社

株式会社シグマ

株式会社タムロン

株式会社ニコンイメージングジャパン

富士フイルムイメージングシステムズ株式会社

入場料

無料

定員

600名 (先着順、要申込)

申込期間

9月15日～10月31日

申込み方法

往復はがきに、住所、氏名、ふりがな、電話番号を明記の上、JPS事務局まで。1名につきはがき1枚でお申し込み下さい。返信されたはがきが聴講券となります。メールの場合は、JPSホームページの申込みフォームよりお申込みください。

タイムテーブル (予定)

10:00

開場

10:20～14:45

講演

石川 薫

(12:10～13:00休憩)

秦 達夫 + 石川 薫

櫻井 寛 + 佐々木広人

14:50～15:40

パネルディスカッション (Q&Aスタイル)

石川 薫 + 櫻井 寛 + 秦 達夫

司会進行 佐々木広人



石川 薫 (いしかわ・かおる)

『風景写真』編集長

写真展プロデューサー

1963年生まれ。1994年より『風景写真』の編集部在籍、1998年から編集長。2004年に編集部を独立して株式会社風景写真出版を立ち上げる。「花咲けニッポン!」「絶対風景」(FUJIFILM SQUARE)、「ORDINARY」(リコーイメージングスクエア)など、写真展プロデュースも多数手がけている。

www.fukei-shashin.co.jp



櫻井 寛 (さくらい・かん)

写真家

1954年長野県生まれ。昭和鉄道高校、日本大学芸術学部写真学科卒。出版社写真部勤務を経て90年に独立。93年航空機を使わずに88日間世界一周。94年『交通図書賞』受賞。現在『日本経済新聞』『毎日小学生新聞』『サンデー毎日』『日経おとなのOFF』『アサヒカメラ』など連載中。著書は代表作に『オリエンタル急行の旅』『なつ星in九州の旅』、最新刊に『にっぽん縦断民鉄駅物語』など共著も含め93冊。写真展に『鉄道世界夢紀行』など。日本写真家協会会員。



秦 達夫 (はた・たつお)

写真家

1970年長野県生まれ。自動車販売会社・バイクショップに勤務後に家業を継ぐ為に写真の勉強を始め写真に可能性を見出し写真家を志す。写真家竹内敏信氏のアシスタントを経て独立。故郷の湯立神楽「霜月祭」取材した『あらびるでな』で第8回藤本四八写真賞受賞。同タイトル写真集を2014年11月に信濃毎日新聞社より出版。『山岳島 屋久島』写真集(日本写真企画)。日本写真家協会会員、日本写真協会会員。



佐々木広人 (ささき・ひろと)

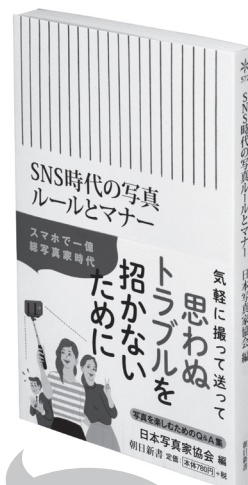
『アサヒカメラ』編集長

1971年秋田県生まれ。リクルートに入社し、海外旅行情報誌『エイビロード』編集部在籍。99年に朝日新聞社に入社し、主に週刊朝日編集部在籍。同誌副編集長、WEB担当、宣伝担当などを経て、2013年9月から『アサヒカメラ』副編集長に。2014年4月から現職。

## 新刊 SNS時代の写真 ルールとマナー

日本写真家協会 編

新書判 256 ページ 朝日新聞出版



会場特別価格にて  
ロビーで著者販売

## ホールとロビーで開催

講演者とJPS会員による作品講評会 WEB申込み (先着順) ※詳しくはJPSホームページをご覧ください。

同時開催 (予定) 日本写真家協会コーナー / JPS展コーナー / 著作権コーナー / 日本写真保存センターコーナー