

シリーズ：デジタル時代のモノクロプリント

その 2 デジタルネガモノクロプリント

デジタルカメラのモノクロプリントはインクジェットプリンタの普及により、誰にでも出来る一般的な方法となりました。しかし、銀塩による深みのあるプリントへのこだわりも捨てがたく、フィルムカメラと引き伸ばしシステムを温存する人も存在しますが、その場所の確保に苦慮しているのが現状です。

ここに紹介する Digital Gelatin Silver Monochrome Print (DGSM) は、フォトグラファーの永嶋勝美氏が開発した、デジタルカメラによる極めて広範囲な撮影アプローチと、銀塩による表現とのマッチングを高いレベルで実現する作品制作技法です。

日 時：平成 30 年 3 月 26 日（月）受付開始 14：00、14:30～16:30 終了

場 所：JCII ビル 6F 会議室（東京都千代田区一番町 25 番地 JCII ビル）

講 師：永嶋勝美（写真家）

協 力：エプソン販売株式会社、株式会社ピクトリコ

定 員：60 名（先着順、満席の場合のみご連絡します。）

参加費：会員は無料、非会員は 500 円。

申込方法：FAX またはメールで事務局までお申し込みください。

**Mail : info@jps.gr.jp FAX : 03 - 3265 - 7460**

シリーズ：デジタル時代のモノクロプリント  
その 2 デジタルネガモノクロプリント

申込書

フリガナ		どちらかに○をしてください。
氏 名		JPS 会 員 ・ 非 会 員 賛助会員(社名 )
住 所	〒	
会 社 名		
電 話	会社 ( ) 自宅 ( ) 携帯 ( )	
E メール		

☆今後日本写真家協会からメールでのセミナー情報を希望しますか？ はい いいえ

\*個人情報の取り扱いについて：お申込いただいた個人情報は当研究会と次回開催案内の目的のみに使用させていただきます。