

実験写真家・上原ゼンジの

ポートフォリオレビューへの道

海外での売り込みにチャレンジ!

宙玉レンズをはじめ、手ブレ増幅器や円窓シリーズなど、さまざまな実験写真に取り組み、写真展や写真集、またはテレビ番組などで精力的に作品を発表している上原ゼンジ氏。今回は海外で写真作品を売ってみようと、アメリカでのポートフォリオレビューに参加した際の顛末のすべてをお話してくれます。

ポートフォリオレビューは、写真家が自分の作品をギャラリストやキュレーター、編集者など、写真を扱うプロフェッショナルに売り込んだり、作品性の向上のためのアドバイスがもらえる絶好のチャンスです。昨今では国内外で数多くのレビューイベントが開催されています。海外のポートフォリオレビューに参加してみたいが、写真の見せ方は？申し込み方は？費用は？言葉の壁は？など不明な点も多く、踏み出せずにいるプロおよびアマチュア写真家の疑問にお答えします。

日 時：2019年12月6日（金）18:30～20:00（受付18:00～）

会 場：東京ウィメンズプラザ 1F 視聴覚室

講 師：上原ゼンジ氏（実験写真家）

参加費：無料、申込み順60名（満席の場合はご連絡いたします）

申込先：FAXまたはe-mailで、日本写真家協会事務局まで

申込期限：2019年11月25日（月）

■ 会場案内

東京ウィメンズプラザ

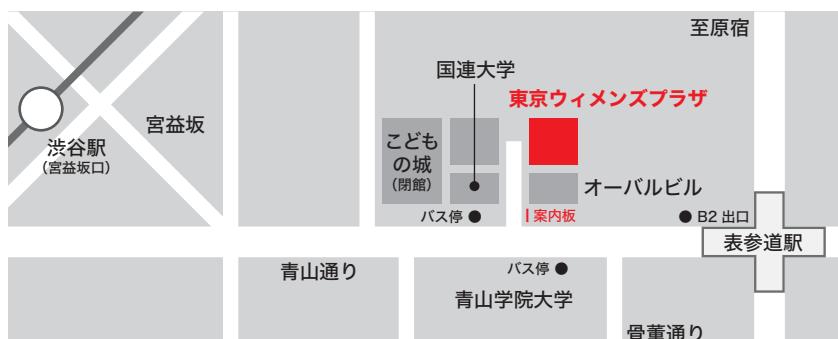
〒150-0001 渋谷区神宮前 5-53-67

JR・東急東横線・京王井の頭線・副都心線

渋谷駅下車 徒歩12分

銀座線・半蔵門線・千代田線

表参道駅下車 徒歩7分



■ 上原ゼンジ氏 プロフィール

実験写真家。宙玉レンズを始め、手ブレ増幅装置や円窓シリーズなど、さまざまな実験的な写真に取組み発表している。また早くからカラーマネージメントに取り組み、ワークフロー普及のための執筆や講演活動を行っている。

主な著書

『Circular Cosmos 一まるい宇宙』 桜花出版 / 『こんな撮り方もあったんだ！アイディア写真術』 インプレスジャパン / 『写真の色補正・加工に強くなる～レタッチ & カラーマネージメント知っておきたい 97 の知識と技』 技術評論社 / 『ボケ / ブレ不思議写真術～カメラプラス』 雷鳥社 / 『うずらの惑星一身近に見つけた小さな宇宙 カメラプラス』 雷鳥社 / 『カメラプラス～トイカメラ風味の写真が簡単に』 雷鳥社 / 『デジカメトイカメ!! キッシュレンズ工房』 毎日コミュニケーションズ / 『すぐにわかる！使える!! カラーマネージメントの本』 毎日コミュニケーションズ



＜宙玉レンズ＞



＜万華鏡カメラ＞



URL: <https://www.jps.gr.jp/>
e-mail: info@jps.gr.jp



公益社団法人 **日本写真家協会**

〒102-0082 東京都千代田区一番町 25 番地 JCII ビル 303
TEL. 03-3265-7451 FAX. 03-3265-7460

FAX : 03-3265-7460 e-mail: info@jps.gr.jp

氏名 : _____ e-mail : _____ @ _____

連絡先 : 〒 _____

電話 : _____ FAX : _____

職業／所属団体／勤務先／学校名 :

★ご記入頂いた個人情報は、当イベントと次回開催案内の目的のみに使用させて頂きます。